

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0532-1TiR-C1-MDK	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Materialne dziedzictwo kulturowe Material cultural heritage
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Turystyka i rekreacja
1.2. Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	prof. dr hab. Wioletta Kamińska
1.6. Kontakt	Wioletta.kaminska@ujk.edu.pl , 413496372

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Studia stacjonarne: Wykład (15 godz.), konwersatorium (21 godz.), e-learning (9 godz.) Studia niestacjonarne: Wykład (9 godz.), konwersatorium (18 godz.)	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Egzamin, zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład problemowy i konwersatoryjny, ćwiczenia, e-learning, obserwacje, dyskusja, referat	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Estreicher K., 1984, <i>Historia sztuki w zarysie</i> . Wyd. PWN, Warszawa. Miłobędzki A., 1989, <i>Zarys dziejów architektury w Polsce</i> . Wyd. Wiedza Powszechna, Warszawa. Pr. zbior., 2015, <i>Historia architektury</i> . Wyd. Arkady, Warszawa.
	uzupełniająca	Białostocki J., 2002, <i>Sztuka cenniejsza niż złoto</i> , t. I-II. Wyd. PWN, Warszawa. Llera R., R., 2006, <i>Historia architektury</i> . Buchman, Warszawa. Wroński J., 2000, <i>Podstawowe zagadnienia i terminy z historii architektury</i> . W: Kompendium pilota wycieczek, Z. Kruczek (red.). Wyd. Proksenia, Kraków. www.nid.pl Matthes Erich Hatala E.H., <i>The Ethics of Cultural Heritage</i> , Stanford Encyclopedia of Philosophy (dostępne online)

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)****Wykład:**

- C1 - rozpoznawanie głównych nurtów w architekturze i sztuce
 C2 - identyfikowanie najważniejszych twórców i ich dzieł

Konwersatorium:

- C1 - wykorzystywanie zdobytej wiedzy na temat materialnego dziedzictwa kulturowego w obsłudze ruchu turystycznego
 C2 - ukazanie związków materialnego dziedzictwa kulturowego z turystyką i ocena jego roli w turystyce

e-learning:

C1 – waloryzacja informacji z dziedziny materialnego dziedzictwa kulturowego

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)**Wykład:**

Zajęcia organizacyjne: omówienie karty przedmiotu (1 godz.)

Podstawowe pojęcia związane z dziedzictwem kulturowym (2 godz.)

Akty prawne dotyczące dziedzictwa kulturowego (1 godz.)

Lista światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO - charakterystyka wybranych obiektów z uwzględnieniem stylów architektonicznych (od romanizmu do postmodernizmu) (5 godz.)

Obiekty polskie na liście światowego dziedzictwa UNESCO – charakterystyka z uwzględnieniem stylów architektonicznych (od romanizmu do postmodernizmu) (4 godz.)

Pomniki historii jako obiekty o szczególnych wartościach materialnych oraz znaczeniu dla dziedzictwa kulturowego naszego kraju (2 godz.)

Konwersatorium:

Międzynarodowe akty prawne o ochronie materialnego dziedzictwa kulturowego (2 godz.)

Krajowe akty prawne o ochronie materialnego dziedzictwa kulturowego (3 godz.)

Dziedzictwo kulturowe a turystyka (1 godz.)

Miejsca pamięci narodowej w Polsce (3 godz.)

Stanowiska archeologiczne w Polsce (3 godz.)

Układy urbanistyczne i ruralistyczne w Polsce (2 h)

Obiekty budownictwa obronnego i turystyka dziedzictwa przemysłowego (3 godz.)

Zamki, pałace, rezydencje jako obiekty dziedzictwa kulturowego w Polsce (3 godz.)

Problemy rewitalizacji materialnego dziedzictwa kulturowego (2 godz.)

Interpretacja materialnego dziedzictwa kulturowego (2 godz.)

Pomniki historii – charakterystyka wybranych obiektów dziedzictwa kulturowego (2 godz.)

Narzędzia promocji materialnego dziedzictwa kulturowego (5 przykładów pozytywnych i 5 przykładów negatywnych) (2 godz.)

Zaliczenie przedmiotu (2 godz.)

E-learning:

Dziedzictwo kulturowe świata – charakterystyka ze szczególnym uwzględnieniem stylów architektonicznych (4 godz.)

Polskie obiekty na liście światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO oraz pomniki historii w Polsce charakterystyka ze szczególnym uwzględnieniem stylów w architekturze (5 godz.)

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	charakteryzuje poszczególne style i kierunki w architekturze europejskiej	TIR1P _W06
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	dokonuje obserwacji oraz analizuje genezę i interpretuje główne style i kierunki w architekturze, a także prognozuje praktyczne ich skutki, z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji	TIR1P _U01 TIR1P _U06
U02	wykorzystuje podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu turystyki i rekreacji do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania materialnego dziedzictwa kulturowego	TIR1P _U02
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	uzupełnia i doskonali swoją wiedzę i umiejętności z zakresu materialnego dziedzictwa kulturowego	TIR1P _K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin pisemny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne (jakie?)		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	K	...	W	K	...	W	K	...	W	K	...	W	K	...	W	K	...	W	K	...
W01	x				x						x			x			x				
U01	x				x						x			x			x				
U02	x				x						x			x			x				
K01											x			x			x				

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	przedstawia krótko poszczególne style i kierunki w architekturze europejskiej i analizuje ich znaczenie dla rozwoju turystyki
	3,5	charakteryzuje poszczególne style i kierunki w architekturze europejskiej i analizuje ich znaczenie dla rozwoju turystyki
	4	analizuje poszczególne style i kierunki w architekturze europejskiej oraz ich znaczenie dla rozwoju turystyki
	4,5	opisuje w sposób kompleksowy poszczególne style i kierunki w architekturze europejskiej i analizuje ich znaczenie dla rozwoju turystyki
	5	dyskutuje o poszczególnych style i kierunki w architekturze europejskiej i szczegółowo analizuje ich znaczenie dla rozwoju turystyki
konwersatorium (K)	3	korzysta z wybranych źródeł wiedzy na temat materialnego dziedzictwa kulturowego i analizuje ich przydatność w turystyce
	3,5	korzysta z różnych źródeł wiedzy na temat materialnego dziedzictwa kulturowego i analizuje ich przydatność w turystyce
	4	korzysta z optymalnych źródeł wiedzy na temat materialnego dziedzictwa kulturowego i analizuje ich przydatność w turystyce
	4,5	korzysta z optymalnych źródeł wiedzy na temat materialnego dziedzictwa kulturowego i szczegółowo analizuje ich przydatność w turystyce
	5	w sposób krytyczny i na wysokim poziomie edytorskim korzysta ze źródeł wiedzy na temat materialnego dziedzictwa kulturowego i szczegółowo analizuje ich przydatność w turystyce
E-learning (EL)	3	Waloryzuje i krótko opisuje obiekty z listy światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO (w tym polskie), pomniki historii w Polsce oraz różnorodność materialnego dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego i w tym celu korzysta z nowoczesnych technik cyfrowych (aplikacji multimedialnych)
	3,5	charakteryzuje obiekty z listy światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO (w tym polskie), pomniki historii w Polsce oraz różnorodność materialnego dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego i w tym celu korzysta z odpowiednich nowoczesnych technik cyfrowych (aplikacji multimedialnych)
	4	optymalnie charakteryzuje obiekty z listy światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO (w tym polskie), pomniki historii w Polsce oraz różnorodność materialnego dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego i w tym celu korzysta z odpowiednich nowoczesnych technik cyfrowych (aplikacji multimedialnych)
	4,5	szczegółowo obiekty z listy światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO (w tym polskie), pomniki historii w Polsce oraz różnorodność materialnego dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego i w tym celu korzysta z odpowiednich nowoczesnych technik cyfrowych (aplikacji multimedialnych)
	5	dyskutuje i recenzuje obiekty z listy światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO (w tym polskie), pomniki historii w Polsce oraz różnorodność materialnego dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego i w tym celu korzysta w optymalny sposób z nowoczesnych technik cyfrowych (aplikacji multimedialnych), znając ich ograniczenia

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	45	27
Udział w wykładach	15	9
Udział w konwersatoriach	21	18
Inne (e-learning)	9	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	55	73
Przygotowanie do konwersatorium	30	43
Przygotowanie do egzaminu	25	30
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	100	100
PUNKTY ECTS za przedmiot	4	4

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....